

	<p>Объекты: Ескіз до композиції «Жертвоприношення Іфігенії» (зарисовка за П'єтро Теста)</p> <p>Музеи: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Собрания: Графіка</p> <p>Инвентарный номер: Гн-201</p>
--	--

Описание

Ескізні начерки на античну тематику зі зображенням людських фігур, взоровані на сюжет жертвоприношення Іфігенії. Угорі ліворуч – цілофігурні постаті двох жінок; одну з них показано фронтально у туніці та вінку, другу (ту, що правіше) – у профіль оголеною. Вгорі праворуч – постать молодої жінки, яка підтримує тіло чоловіка у військовому одязі. Він хилиться до землі, обличчя прикрите плащем. У центрі зображено зверненого праворуч хлопчика-путті у профіль. Унизу представлено напівобнажену постать молодої жінки, яка сидить, повернувшись ліворуч і схиливши голову до оленя, намальованого дещо вище від неї. Унизу праворуч оригінальний підпис почерком XVIII ст., виконаний за допомогою пера та туші: Gio[vanni]. Batta. Crosatto fe:
На звороті – напис A.d.S.C. Mienzil, номер, відбиток круглої печатки НМЛ.

Детальное описание

Ескізні начерки людських фігур на античну тематику, взоровані на сюжеті жертвоприношення Іфігенії. Вгорі ліворуч – цілофігурні постаті двох жінок, одна з них, фронтально, у туніці та вінку, інша – праворуч, у профіль, фігура оголена. Вгорі праворуч постать молодої жінки, яка підтримує тіло чоловіка у військовому одязі. Він хилиться до землі, обличчя прикрите плащем. У центрі розташована звернена праворуч у профіль постать хлопчика-путті; внизу ліворуч – представлена напівобнажена постать молодої жінки, що сидить, повернувшись ліворуч, дещо вище коло неї ліворуч – постать оленя.

Базовые данные

Материал/Техника: Папір, сепія, акварель, пензель, перо /
Рисунок
Размеры: 28x21 см

События

Подписано (автограф)	Когда	1742-1750
	Кто	Крозато, Джованни Баттиста (1686-1758)
	Где	Италия
Принадлежало	Когда	
	Кто	Национальный музей во Львове имени Андрея Шептицкого
	Где	
Отреставрировано	Когда	2013
	Кто	Национальный музей во Львове имени Андрея Шептицкого
	Где	Львов
[Привязка к человеку или институции]	Когда	
	Кто	Carl Mienzil (1855-1916)
	Где	

Ключевые слова

- Карл Мінцель
- Рисунок
- графика

Литература

- Olena Kis-Fedoruk (2015): Rysunek XVI-XVIII w. Włochy, Niemcy, Niderlandy. Kolekcja Muzeum Narodowego we Lwowie imienia Andrzeja Szeptyckiego. Рисунок XVI-XVIII століть. Італія, Німеччина, Нідерланди. Колекція Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького / каталог виставки Сопот, 25 червня-27 вересня 2015 року.. Sopot