

	<p>Об'єкти: Ескіз до композиції «Жертвоприношення Іфігенії» (зарисовка за П'єтро Теста)</p> <p>Музеї: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Зібрання: Графіка</p> <p>Інвентарний номер: Гн-201</p>
--	--

Опис

Ескізні начерки на античну тематику зі зображенням людських фігур, взоровані на сюжет жертвоприношення Іфігенії. Угорі ліворуч – цілофігурні постаті двох жінок; одну з них показано фронтально у туніці та вінку, другу (ту, що правіше) – у профіль оголеною. Вгорі праворуч – постать молодої жінки, яка підтримує тіло чоловіка у військовому одязі. Він хилиться до землі, обличчя прикрите плащем. У центрі зображено зверненого праворуч хлопчика-путті у профіль. Унизу представлено напівобнажену постать молодої жінки, яка сидить, повернувшись ліворуч і схиливши голову до оленя, намальованого дещо вище від неї.

Унизу праворуч оригінальний підпис почерком XVIII ст., виконаний за допомогою пера та туші: Gio[vanni]. Batta. Crosatto fe:

На звороті – напис A.d.S.C. Mienzil, номер, відбиток круглої печатки НМЛ.

Детальний опис

Ескізні начерки людських фігур на античну тематику, взоровані на сюжеті жертвоприношення Іфігенії. Вгорі ліворуч – цілофігурні постаті двох жінок, одна з них, фронтально, у туніці та вінку, інша – праворуч, у профіль, фігура оголена. Вгорі праворуч постать молодої жінки, яка підтримує тіло чоловіка у військовому одязі. Він хилиться до землі, обличчя прикрите плащем. У центрі розташована звернена праворуч у профіль постать хлопчика-путті; внизу ліворуч – представлена напівобнажена постать молодої жінки, що сидить, повернувшись ліворуч, дещо вище коло неї ліворуч – постать оленя.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір, сепія, акварель, пензель, перо /
Рисунок

Розміри: 28x21 см

Події

З автографом/ підписом	Коли	1742-1750
	Хто	Giambattista Crosato (1686-1758)
	Де	Італія
У власності	Коли	
	Хто	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
	Де	
Відреставровано	Коли	2013
	Хто	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
	Де	Львів
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Carl Mienzil (1855-1916)
	Де	

Ключові слова

- Карл Мінцель
- Рисунок
- графіка

Література

- Olena Kis-Fedoruk (2015): Rysunek XVI-XVIII w. Włochy, Niemcy, Niderlandy. Kolekcja Muzeum Narodowego we Lwowie imienia Andrzeja Szeptyckiego. Рисунок XVI-XVIII століть. Італія, Німеччина, Нідерланди. Колекція Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького / каталог виставки Сопот, 25 червня-27 вересня 2015 року.. Sopot