

	<p>Objekt: В обороні богів / Лучник</p> <p>Museum: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Sammlung: Графіка</p> <p>Inventarnummer: Гк-4476</p>
--	---

## Beschreibung

Гравюра «В обороні богів / Лучник» належить до низки офортів, у яких авторка порушила актуальні суспільні та духовні проблеми міжвоєнної доби. В основі – сюжет із української міфології: воїн-лучник захищає одну з давніх святинь рідного народу – кам'яну статую язичницького бога Світовида. Ліворуч за спиною лучника – фігура Світовида у вигляді чотиригранного стовпа з чотирма обличчями у верхній частині, зверненими до чотирьох частин світу; праворуч – високе небо, пронизане смугами темних і світлих хмар, у яких ширяють чорні птахи. О. Кульчицька втілила оригінальний композиційний задум: на тлі непорушної фігури Світовида пластично відтворила напружену постать воїна, який, видається, ось-ось випустить стрілу з натягнутого лука. Драматизм ситуації підкреслює і скупий, але динамічний пейзаж. Художниця звернулася до теми язичництва як до одного з етапів нашої тисячолітньої культури. Це свідчить про цілісне сприймання О. Кульчицької української культурної традиції, де на зміну давнім віруванням прийшло християнство з новою мораллю та іншим світобаченням. У цьому творі мисткиня концептуально осмислила і відтворила ідею боротьби, яка пронизує українську історію від давен і є показовою для міжвоєнної доби.

Олена Кульчицька (1877–1967) – українська художниця, малярка, графікня, ілюстраторка книжкових видань, майстриня декоративно-ужиткового мистецтва, етнографиня, педагогиня.

Художня освіта: Приватна школа С. Батовського-Качора та Р. Братковського у Львові (1901–1903), Вища художньо-промислова школа при Цісарсько-королівському австрійському музеї мистецтв і промисловості у Відні (1903–1907). Найяскравіше таланти мисткині проявився у графіці. О. Кульчицька працювала у станковій, книжковій і прикладній графіці у класичних техніках ліногравюри, ксилографії, офорта, монотипії, літографії, створювала ілюстрації, екслібриси та художні листівки.

## Grunddaten

Material/Technik:

Папір, офорт, акватинта

Maße:

19 × 14,8 (33,8 × 24,5)

## Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1929
	wer	Olena Kultschyzka (1877-1967)
	wo	
Besessen	wann	1967
	wer	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
	wo	Lemberg (Lwiw)
Geerbt	wann	1967
	wer	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
	wo	Lemberg (Lwiw)
[Zeitbezug]	wann	1929
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького
	wo	

## Schlagworte

- Drucken
- Graphik

## Literatur

- Л. КостьТ. Різун (2013): Олена Кульчицька. Графіка. Малярство. Ужиткове мистецтво. Львів