

	<p>Object: В обороні богів / Лучник</p> <p>Museum: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Collection: Графіка</p> <p>Inventory number: Гк-4476</p>
--	---

Description

Гравюра «В обороні богів / Лучник» належить до низки офортів, у яких авторка порушила актуальні суспільні та духовні проблеми міжвоєнної доби. В основі – сюжет із української міфології: воїн-лучник захищає одну з давніх святинь рідного народу – кам'яну статую язичницького бога Світовида. Ліворуч за спиною лучника – фігура Світовида у вигляді чотиригранного стовпа з чотирма обличчями у верхній частині, зверненими до чотирьох частин світу; праворуч – високе небо, пронизане смугами темних і світлих хмар, у яких ширяють чорні птахи. О. Кульчицька втілила оригінальний композиційний задум: на тлі непорушної фігури Світовида пластично відтворила напружену постать воїна, який, видається, ось-ось випустить стрілу з натягнутого лука. Драматизм ситуації підкреслює і скупий, але динамічний пейзаж. Художниця звернулася до теми язичництва як до одного з етапів нашої тисячолітньої культури. Це свідчить про цілісне сприймання О. Кульчицької української культурної традиції, де на зміну давнім віруванням прийшло християнство з новою мораллю та іншим світобаченням. У цьому творі мисткиня концептуально осмислила і відтворила ідею боротьби, яка пронизує українську історію від давен і є показовою для міжвоєнної доби.

Олена Кульчицька (1877–1967) – українська художниця, малярка, графікня, ілюстраторка книжкових видань, майстриня декоративно-ужиткового мистецтва, етнографиня, педагогиня.

Художня освіта: Приватна школа С. Батовського-Качора та Р. Братковського у Львові (1901–1903), Вища художньо-промислова школа при Цісарсько-королівському австрійському музеї мистецтв і промисловості у Відні (1903–1907). Найяскравіше таланти мисткині проявився у графіці. О. Кульчицька працювала у станковій, книжковій і прикладній графіці у класичних техніках ліногравюри, ксилографії, офорта, монотипії, літографії, створювала ілюстрації, екслібриси та художні листівки.

Basic data

Material/Technique: Папір, офорт, акватинта
Measurements: 19 × 14,8 (33,8 × 24,5)

Events

Intellectual creation	When	1929
	Who	Olena Kulchytska (1877-1967)
	Where	
Owned	When	1967
	Who	Lviv National Museum
	Where	Lviv
Inherited	When	1967
	Who	Lviv National Museum
	Where	Lviv
[Relation to time]	When	1929
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lviv National Museum
	Where	

Keywords

- Graphics
- Printmaking

Literature

- Л. КостьТ. Різун (2013): Олена Кульчицька. Графіка. Малярство. Ужиткове мистецтво. Львів