

	<p>Объекты: Захід сонця в лісі (з серії «Подорожі Наддніпрянською Україною»)</p> <p>Музеи: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Собрания: Українське малярство кінця XVII – першої половини XX ст.</p> <p>Инвентарный номер: Ж-71</p>
--	--

Описание

«Захід сонця в лісі» можна вважати апогеєм зворушливої історії кохання Аріадни Драгоманової та Івана Труша. Визначальними для цієї роботи є і поетична метафора у змалюванні ліричного образу української природи, переданого з особливим елегантним відчуттям, і виразні риси плернерно-імпресіоністичного живопису. Багатоплановості композиції в цьому полотні досягнуто за допомогою колористичних ефектів, засобів передання повітряного простору та майстерного відтворення заходу сонця, яке яскравою жовтогарячою плямою немовби пронизує лісовий обшир і мерехтить у глибині поміж деревами, огортаючи вечірній ліс золотим серпанком. Художник непомітно вводить глядача в таємничий залитий призахідним сонячним промінням світ. Око митця фіксує миттєвість і передає її старанно дібраними барвами, серед яких вирізняється ціла палітра кольорів, відтінки яких майже зливаються в гамі. Твір було експоновано на Першій всеукраїнській виставці (1905), де його придбав митрополит Андрей Шептицький.

Базовые данные

Материал/Техника: Полотно, олія
Размеры: 95,5x150 см

События

Интеллектуальное событие
творение 1904

	Кто	Труш, Иван Иванович (1869-1941)
	Где	Сырец
Принадлежало	Когда	1914
	Кто	Национальный музей во Львове имени Андрея Шептицкого
	Где	Львов
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Сырец
[Привязка к времени]	Когда	1904
	Кто	
	Где	

Ключевые слова

- живопись

Литература

- Біла, Оксана (2019): Відомий і невідомий Труш : науковий альбом-каталог. Львів