

| | |
|--|--|
| | <p>Об'єкти: Захід сонця в лісі (з серії «Подорожі Наддніпрянською Україною»)</p> <p>Музеї: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького Проспект Свободи, 20 79007 Львів +38 0322 358 856 nml_shept@ukr.net</p> <p>Зібрання: Українське малярство кінця XVII – першої половини XX ст.</p> <p>Інвентарний номер: Ж-71</p> |
|--|--|

Опис

«Захід сонця в лісі» можна вважати апогеєм зворушливої історії кохання Аріадни Драгоманової та Івана Труша. Визначальними для цієї роботи є і поетична метафора у змалюванні ліричного образу української природи, переданого з особливим елегантним відчуттям, і виразні риси плернерно-імпресіоністичного живопису. Багатоплановості композиції в цьому полотні досягнуто за допомогою колористичних ефектів, засобів передання повітряного простору та майстерного відтворення заходу сонця, яке яскравою жовтогарячою плямою немовби пронизує лісовий обшир і мерехтить у глибині поміж деревами, огортаючи вечірній ліс золотим серпанком. Художник непомітно вводить глядача в таємничий залитий призахідним сонячним промінням світ. Око митця фіксує миттєвість і передає її старанно дібраними барвами, серед яких вирізняється ціла палітра кольорів, відтінки яких майже зливаються в гамі. Твір було експоновано на Першій всеукраїнській виставці (1905), де його придбав митрополит Андрей Шептицький.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Полотно, олія
Розміри: 95,5x150 см

Події

Інтелектуальна Коли 1904
творчість

| | | |
|-----------------------------------|------|--|
| | Хто | Труш Іван Іванович (1869-1941) |
| | Де | Сирець |
| У власності | Коли | 1914 |
| | Хто | Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького |
| | Де | Львів |
| [Відношення з місцезнаходженням]. | Коли | |
| | Хто | |
| | Де | Сирець |
| [Відношення до часу] | Коли | 1904 |
| | Хто | |
| | Де | |

Ключові слова

- живопис

Література

- Біла, Оксана (2019): Відомий і невідомий Труш : науковий альбом-каталог. Львів