

	<p>Object: Бандура Івана Сірського.</p> <p>Museum: Меморіальний музей тоталітарних режимів "Територія Терору" Вул. Шолома-Алейхема, 14 (офіс і фонди) і просп. В. Чорновола, 45 г (експозиція) 79007 Львів territoryterror@gmail.com</p> <p>Collection: Речові пам'ятки</p> <p>Inventory number: ТТ КН-1 / РП-1</p>
--	---

Description

Бандура Івана Сірського. Цей музичний інструмент виготовив і грав на ньому бандурист, суспільний діяч та активіст ОУН Іван Сірський, перебуваючи на засланні в Сибіру (у селищі Торба Томської обл. Росії). 1950-ті рр. Бандура за формою схожа на грушу. Складається з нижньої овальної частини (спідняка) і короткого і широкого грифа (ручки) вгорі. Гриф (ручка) має скісно розміщене закінчення — головку, що закінчується фігурним завитком. До нижньої частини бандури прикріплена металева накладка (приструнник), до якої прикріплені струни. Зверху струни прикріплені до невеликих стрижнів (кілочків для підтягування струн) на грифі й на головці та на верхній частині корпусу — на дерев'яній злегка вигнутій накладці (приструннику) праворуч. Довгих струн — 11, коротких (приструнків) — 14, ще декілька коротких струн порвані. Довгі струни прикріплені до 12 кілочків (9 розміщені у два ряди на вставленому у виріз, але погано закріпленому дерев'яному бруску, а 3 — вище, на головці), а короткі — до 21 кілочка на дерев'яному приструннику, що має форму злегка вигнутої дуги, у верхній частині корпусу, праворуч від грифа. Овальна частина бандури (спідняк) вкрита декою (верхняком), посередині якої прорізано круглий отвір (голосник). Між нижнім (металевим) приструнником і голосником під струнами міститься дерев'яна планка-підставка (кобилка).

Basic data

Material/Technique:

Дерево, лак, метал; вирізування, видовбування, токарна техніка, столярна техніка, слюсарська техніка.

Measurements:

93 / 51 / 6 см

Events

Donated / present	When	2019
	Who	Богдан Жеплинський (1929-2020)
	Where	Lviv

Keywords

- Banishment
- bandura
- musical instrument